

# AGISCUOLA

## FILM PER LE SCUOLE

### ANNO SCOLASTICO 2019/2020

*Proposte di cicli cinematografici elaborati da Agiscuola e divise in due parti:*

- *la prima per le scuole materne e primarie*
- *la seconda per le scuole secondarie di I e di II grado*

Sono ormai 37 anni che l'Agiscuola propone alle scuole di ogni ordine e grado una serie di cicli di film legati a un titolo ad esempio "Saper insegnare vuol dire saper credere nella vita futura" (Jacques Rousseau) per i più grandi, mentre, per i giovanissimi, sempre a titolo di esempio, "Antiche storie e nuove fiabe, nel cinema di animazione".

Ogni ciclo è mediamente formato da tre film, talvolta quattro, raramente cinque e ogni opera filmica risponde pur narrando momenti storici diversi nella trama e nei personaggi, all'elemento base che è nel titolo del ciclo stesso.

I film sono tutti della stagione cinematografica 2018-2019 tranne "Sacco e Vanzetti" di Giuliano Montaldo del 1971 che viene presentato in versione restaurata.

Ogni film ha sul nostro sito ([www.agiscuola.it](http://www.agiscuola.it)) la scheda filmografico-didattica, elaborata da Agiscuola, completa di spunti di riflessione.

Le scuole di ogni ordine e grado che decidano di proiettare uno o più cicli (o anche un solo film) per i loro allievi possono mettersi in contatto con la sala cinematografica più vicina alla sede scolastica o rivolgersi all'Agiscuola nazionale ([agisscuola@agisweb.it](mailto:agisscuola@agisweb.it)) o alle sue sedi regionali che si porranno a disposizione per organizzare le proiezioni richieste.

Per ulteriori informazioni rivolgersi ad Agiscuola (tel. 0688473291 – [agisscuola@agisweb.it](mailto:agisscuola@agisweb.it)).

Grazie per l'attenzione.

Il Presidente

Luciana Della Fornace  


**I PARTE**

**CICLI CINEMATOGRAFICI  
PROPOSTI PER LE SCUOLE  
MATERNE E PRIMARIE**

# I CICLO

*“Antiche storie e nuove fiabe nel cinema d’animazione”*

*Ecco che da “Le mille e una notte” arriva Aladdin con il suo genio!*

## **Aladdin**

*Storia del piccolo, romantico elefantino dalle orecchie troppo grandi!*

## **Dumbo**

*Perché il vecchio stregone del villaggio non vuole rivelare ad alcuno di quali sostanze sia composta la sua meravigliosa pozione?*

## **Asterix e il segreto della pozione magica**

*Vi ricordate di Woody e di tutti gli altri amici? Ora ce ne sono anche di nuovi!*

## **Toy Story 4**

## II CICLO

*Vita di bambini tra sogno, fantasia, realtà e... pasticci!*

*La mamma è partita e tutto è in mano al papà. Che tragedia!*

**10 giorni senza mamma**

*Chi è Willy e cosa vuol dire andare a spasso con lui?*

**A spasso con Willy**

*Chi è Sofia? E perché deve risolvere un problema, anche per il suo papà?*

**Ti presento Sofia?**

*“Il diverso è negli occhi di chi guarda” (Giovanni XXXIII)*

**Up&Down**

## **III CICLO**

*Da Ercole eroe della mitologia greca  
ai supereroi del secolo XX e di oggi*

*Possibile che io, proprio io, sia diventato un supereroe?*

### **Copperman**

*Un supereroe bello, forte e in possesso di tutte le sue facoltà deve salvare la sua città. E' un problema che, mentalmente, abbia solo 14 anni?*

### **Shazam**

*Peter Parker parte per un viaggio a Parigi con il suo college, lasciando a casa il suo costume di supereroe. Che sbaglio enorme!!!*

### **Spider-Man: Far From Home**

## IV CICLO

*Animali strani in storie buffe, narrate dal cinema di animazione*

*L'Ape Maia parte per le Olimpiadi tra le grandi famiglie delle api. Anche da loro ci sono le Olimpiadi?*

**L'Ape Maia e le olimpiadi di miele**

*Può un cucciolo, come Rex, divenire ospite in un pranzo tra Elisabetta II d'Inghilterra e il presidente americano Donald Trump?*

**Rex, un cucciolo a palazzo**

*Una crociera è sempre bella ma come sono strani i suoi ospiti!*

**Hotel Transilvania 3 – Una vacanza mostruosa**

*Possono gli Incredibili essere tanto diversi, nel secondo film loro dedicato?*

**Gli incredibili 2**

# V CICLO

*Fiabe tra fantasia e realtà*

*Può una giovane maestra, molto “carina”, trasformarsi di notte in ...*

## **La Befana vien di notte**

*Chi è quella strana signorina che scende dall’alto, appesa al suo ombrello con una grande borsa in mano?*

## **Il ritorno di Mary Poppins**

*E’ possibile, secondo voi, che nella realtà, un leone e una bambina diventino amici?*

## **Mia e il leone bianco**

*Dal libro di Jack London, la storia di una meravigliosa amicizia tra un uomo e un cane*

## **Zanna Bianca**

## **II PARTE**

# **CICLI CINEMATOGRAFICI PROPOSTI PER LE SCUOLE SECONDARIE DI I E DI II GRADO**



# I CICLO

*Ricordare per non dimenticare*

*Nel 1935 vennero firmate, dai nazisti, le crudeli leggi razziali cui seguirono quelle italiane del 1938: è iniziata la tragedia delle grandi comunità degli ebrei d'Europa*

**Chi scriverà la nostra storia?**

*La grande fuga del popolo ebraico!*

**1938: Diversi**

*Morte o vita. Quale sarà il nostro futuro?*

**I figli del destino**

*Quando il nazismo decise come dovesse essere la pura razza ariana!*

**Opera senza autore**

## II CICLO

*Quando le forbici di Atropo stanno per recidere il filo della vita*

*Due fratelli che scoprono di amarsi, ma ... è troppo tardi?*

### **Euforia**

*Due amici che si ritrovano e sanno quale sia la dura realtà, ma il bene reciproco fa superare ciò che l'uno sa dell'altro, pienamente coscienti che, per uno di loro, tutto stia per finire...*

### **Domani è un altro giorno**

*Perché talvolta si considera l'alba foriera di nuove promesse?*

### **La promessa dell'alba**

# III CICLO

*Donne che hanno scritto la Storia*

*Secolo XVI: Maria Stuart ambiziosa, bella e sfortunata*

## **Maria Regina di Scozia**

*Secolo XVIII: L'epoca della Regina Anna (tra i secoli XVII e XVIII), considerata il momento storico in cui la Gran Bretagna riuscì a divenire padrona dei mari del mondo. Eppure la Regina era una debole donna!*

## **La Favorita**

*Secolo XX: Lottare e vincere per ...*

## **Una giusta causa**

*Secolo XX: Affrontare coraggiosamente gli altri avendo in se...*

## **Il coraggio della verità**

# IV CICLO

*Nei secoli di Storia e..... di Preistoria*

*La nascita di Roma.*

## **Il Primo Re**

*Il fascino dei miti dell'antica Grecia.*

## **Conversazioni su Tiresia**

*Derry 30 gennaio 1972: la tragica domenica di sangue in Irlanda. Dopo 45 anni, un giornalista che ha assistito al massacro, ritorna e vede che nessuno ha dimenticato...*

## **Bogside Story**

*Può un banchiere essere un fautore dell'anarchia?*

## **Il banchiere anarchico**

*I have a dream disse, nel 1963, Martin Luther King.  
Nel 1977 dov'era finito quel sogno?*

## **Green Book**

# V CICLO

*Saper insegnare vuol dire saper credere nella vita futura*  
(Jean Jacques Rousseau)

*Un violino, un maestro e tanti ragazzi, destinati a una sorte randagia e difficile se non arrivasse il miracolo che, talvolta, regala la vita!*

## **Il maestro di violino**

*Un pianoforte, un aeroporto e un Maestro che ascolta...*

## **Nelle tue mani**

*Un professore, a Parigi, viene trasferito da una scuola a un'altra, molto diverse fra loro, per gli alunni e per gli arrondissement (quartieri) dove essi abitano. Come se la caverà il professore?*

## **Il professore cambia scuola**

*Un giovanissimo calciatore che ha già raggiunto il successo e un professore, stanco e pieno di ricordi cui viene affidato il compito di portare il giovane a superare gli esami di maturità. I due non potrebbero essere diversi eppure...*

## **Il campione**

# VI CICLO

*La commedia come specchio della società*

*Un ragazzo i cui genitori sono venuti a Roma dal Bangladesh; è romano e si sente romano, come tutti i suoi amici. Ma c'è una differenza!!! Quale?*

## **Bangla**

*Affrontare la vita, vivendo situazioni spiacevoli e situazioni divertenti. E' per questo che il protagonista del film si sente....*

## **Bene ma non benissimo**

*Nello e Rufetto, due ladruncoli alla ricerca del "colpo della vita"*

## **Il grande salto**

# VII CICLO

*La Storia nella società e le Società nella storia*

*Un paese nel centro Italia, distrutto dal terremoto: un uomo solo ci vive, grato della sua solitudine ma...*

## **Il bene mio**

*Nei primi anni del '900 si stanziò, a Capri, una comunità di hippie, "ante litteram" e il loro capo si invaghì di una popolana, affascinata da lui e da quel mondo così diverso dal suo. Ma arrivò il 1915...*

## **Capri Revolution**

*Un gruppo di eroi, funzionari, impiegati, uomini semplici che quando l'Italia divenne teatro delle battaglie della II guerra mondiale, salvarono tante opere d'arte a rischio della propria vita*

## **Nel nome di Antea**

## VIII CICLO

*La cosiddetta commedia all'italiana che dai lontani anni '60 sembra rinascere e sa essere divertente ma, sempre, con un pizzico di ironia e di malinconia*

*Trovarsi in aereo, lontani dal mondo!*

### **Modalità aereo**

*Quanto sono diventati vecchi i nostri quattro moschettieri ma ... lo spirito è sempre lo stesso!*

### **Moschettieri del Re – La Penultima Missione**

*Cosa vuol dire saper profetizzare? E poi cosa c'entra un armadillo?*

### **La profezia dell'Armadillo**

*Un balzo all'indietro nel tempo e tre amici che si dedicavano solo a piccoli furti diventano diversi, autorevoli gangster al punto che per loro...*

### **Non ci resta che il crimine**



# IX CICLO

*Si può avere il coraggio di vivere senza speranza ?*

*Quando la speranza è un vizio*

## **Il vizio della speranza**

*Bambini e ragazzi riuniti in una banda che attaccano, rubano e sono anche capaci di uccidere. Tutto ciò avviene perché non hanno la speranza di una vita diversa in un futuro cui pensano nemmeno di arrivare*

## **La paranza dei bambini**

*Remi, il piccolo protagonista di “Senza famiglia” scritto da Hector Malot alla fine del XIX secolo, pur nella sue vicissitudini, ha mai perso la speranza?*

## **Remi**

*Due ragazzi che si amano, costretti a stare lontani, l'uno dall'altra per la gravissima malattia che li ha colpiti. Eppure sperano, entrambi, che un giorno...*

## **A un metro da te**

*Stromboli, un'isola nata da un vulcano che erutta più di venti volte al giorno. Una piccola comunità che insiste a vivere nell'isola nei lunghi inverni, lontano da tutti*

## **Scuola in mezzo al mare**

# X CICLO

*L'umanità non esisterebbe se non ci fossero i ricordi*

*(Mark Twain)*

*Sempre accanto al marito ma un passo indietro, eppure ....*

**Wife, vivere nell'ombra**

*Un amore che ha superato guerra, lontananze, pericoli e dolori in mezzo a un mondo in frantumi.*

**Cold War**

*Quando i ricordi sono lacrime che scompaiono nella pioggia...*

**Dolor y gloria**

*Il diritto è degli uomini e la giustizia è di Dio (Severino Boezio)*

**Il verdetto: la ballata di Adam Henry**

# XI CICLO

*Uomini che, nel bene e nel male, hanno scritto la storia*

*Reinhard Heydrich, il boia di Praga, uomo spietato e soldato coraggioso che visse la tragedia di morire in un letto di ospedale.*

## **L'uomo dal cuore di ferro**

*Tommaso Buscetta parlò con il giudice Falcone dell'organizzazione della mafia non per tradirla ma, perché, in quella nuova mafia, egli non si riconosceva più.*

## **Il traditore**

*Boston, Massachusetts, 1920. Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti vengono condannati a morte. Tutto il mondo si ribella ma nulla riesce a salvare le loro vite. Nel 1971, Giuliano Montaldo realizzò un film su di loro che onora e onorerà, sempre, il nostro cinema*

## **Sacco e Vanzetti – versione restaurata**

*Sembrerà, forse, strano citare, in questo ciclo, due comici, Stan Laurel e Oliver Hardy. Eppure anche loro hanno fatto la storia e non solo del cinema!*

## **Stanlio e Ollio**

## XII CICLO

*Grandi uomini che, in momenti diversi nella Storia,  
hanno segnato, con la loro arte, la vita dell'umanità*

- 1) *Michelangelo Buonarroti, pittore, scultore, scrittore e uomo dal carattere difficile....*

### **Michelangelo infinito**

- 2) *Louis Jouvet grande uomo e grande attore. Provare, in una Parigi, occupata dai nazisti, uno spettacolo, in un teatro, per dimostrare di essere ancora vivi.*

### **Teatro al lavoro**

- 3) *Si può costruire, con la luce, un monumento, un ponte, un palazzo, una casa?*

### **Renzo Piano, l'architetto della luce**

## **XIII CICLO**

*Il documentario, specchio di una realtà vivente e vissuta*

*Per certe popolazioni la pesca dei tonni è come un rito sacro.*

### **Diario di una tonnara**

*E' giusto lottare e anche morire quando si cerca solo la libertà?*

### **La libertà non deve morire in mare**

*Quando un regista spiegò ad alcuni detenuti che, con poco, si potesse realizzare un filmato e come alcuni di loro hanno, poi, saputo raccontare le loro storie attraverso il linguaggio audiovisivo.*

### **Fuori fuoco**